

201 = 9 >

السنة الحادية والعشرون

من النسخة ٢ صانعيها

٨٨٦.

EN-NADIM

الاشتراك

عن سنة ٢٥ فرنكا (تدفع سلفا)
الوصلات
لا تعتبر الا متى كانت محتومة وممضاة من صاحبها
حسين الجزيري
الاعلانات يتفق في شأنها مع الادارة



المدير والمحرر وصاحب الامتياز

حسين الجزيري

Hassine El-Djaziri

Directeur Gérant

العنوان - صندوق البوسطة (١٠٢) تونس

Case postale 102 - Tunis

صحيفة فكاهية اخلاقية انتقادية

الموافق ٧ ديسمبر ١٩٤١

تصدر كل يوم احد

تونس في ١٨ ذي القعدة ١٣٦٠

لا تنس !

(اذا جاءت الدنيا اليك فجهدها
على الناس طرا انها ثقيل)
ولا تنس فعل البر واذكر بانهم
لتأسيس ماوي للتسامي تاهبوا
وذلك مشروع عظيم فلا تكن
عليهم بخيلا انه يترقب
وان صغارا يرتجون انتشالهم
وليس لهم ام تراعي ولا اب
اليس لهذا يصلح المال يا اخي
لان فناء المرء لا شك يقرب
وما غير قول البر ينفعه اذا
ترأت له افعاله حين تحسب
يرى عندها ما كان متخيل ذرة
فما باله ان كان للخير ينسب
وفي الناس من يسعى الى البر راكنا
وفي الناس من من ذلك الباب يهرب
وخير بني الاناس من قال ان لا
فقير نصيبا في الذي انا اكسب
فلا تنس مشروع اليتيم وكن له
نصيرا فان المال ياتي ويذهب

البلدي المتبل

رواية مليار الخالدة

تعريب الاستاذين : محمود بن عثمان

ومحمد زروق

تعمل مساء السبت ١٣ ديسمبر الجاري باستعداد
عظيم . (الاتحاد المسرحي)

حب المال !

ولكن هو الحب فاسلم بالحشى ما الهوى سهل
ومنه - فاذا كنا سادتي نهيم في حب المال ونذوب
صباية في هواه . فالخير كل الخير في ان تقدر
للمال قيمته بان تضعه ابن يجب ان يوضع .
ونسيرة حيث يجب ان يسير ... لنقل للمسرفين
والمبذرين ان صرفكم المال في ما اتم تصرفونه
فيه لا يختلف بحال عن اهانة المحب ان يجب .
ولنقل ان لا يتقيدون في حياتهم بالنظمة ولا
يضعون لثقافتهم قاعدة ولا ترتيبا ان اتسم الا
كمثل العليل يعاطى الدواء جزافا بلا مقدار
فيتردى ... (ومنه) واما ونحن نتحدث عن
المال وعن حبا له فلا نرى بعدا عن موضوعنا
اذا ما عرجنا على تذكير اولئك المخرمين والموصلين
بانهم لدواء الفقير محزون . فلهلهم يسعفون
العليل بما يخفف اصابه ويواصلون السقيم بما
يدفع مصابه ... ولئن كان الفقر تكبها وذلك يسا
سادتي فما هو يعار على صاحبها . ولكن العار
يتبع الثري اذا كان بخيلا . ومن اجل هذا
يقول الشاعر الفقير المفرم :

اعرضت حين قل مالي سلمى

والفواني حفاظهن قليل

ليس عندي والحمد لله مال

انما مالي النساء الجميل

ليس عارا بان يقال مقل

انما العار ان يقال بخيل

هو حديث لنا اذيع بمحطة تونس القومبي
تشر في ما يلي طرفا منه :

اذا كان بعض الناس يهزم الحب ويسطر
على قلبهم الهوى . وبعضهم لا يعرف للحب معنى
ولا مبنى . فان الحب الذي ساعدت اليكم عنه
يشغل اليوم عقول الناس جميعا ويحتل في زمننا
هذا قلوب العالين جمعا .

هو حب المال وتروتنى اقول في زمننا هذا
لان الزاهدين والمعرضين عن عرض الدنيا قد
انقضوا في ازمة سالفة وبعيدة جدا على ما اعتقد
وتعتقدون معي رحمة الله واسعة ... واذا
ما سمعنا الشاعر يقول :

رايت الناس قد مالوا

الى من عنده مال

جاز لنا ان نقول انه يعني سكان الارض جميعا
لانتا لم تعد نجد عليها من يذكر المال على
مسمع منه ولا ينتفض انتفاض العصفور بلله القطر
ولكن لا بأس ان تلطف مع كل ذلك بالالفاظ
ولو قليلا الى بيت الشاعر القائل

الا انما الدنيا على المرء قنينة

على كل حال اقبلت ام توات

والى بيت الآخر الذي يقول :

ارى الدنيا لمن هي في يدي

عذابا كلما كثرت لديه

قدر ان تفهم قول هذين الزاهدين كما يجب

في الرشيدية

نظمت جمعية الرشيدية عشية السبت الماضي حفلة انيقة للاحتفاء بضيف تونس الكريم العلامة الاديب الاربب الاستاذ عبد العالي الاخضري متوظف محكمة قسنطينة الشرعية حضرها فضلاء وادباء وصحافيون . وكان بن الحضور م. انطونيني الكاتب العام لمصلحة تونس القومية والاستاذة عثمان الكهاك ونور الدين بن محمود ومصطفى بوشوشة . فترنم التخت الرشدي باغذب والطف الاناشيد وارتجل الشعراء ايمانا في الترحيب بالضيف المكرم . وكان رئيس الرشيدية صديقنا الاستاذ مصطفى الكهاك يقبل الجميع وبلاطف البكل بلطفه ودلالته . وخطب الاستاذ عبد العالي المحتفل به بفصاحة سحرية لا تقل عن بلاغة حديثه الذي اذاعه قبلئذ من محطّة تونس القومية في ذكريات ايام الدراسة بالجامع الاعظم فاعجب به المستمعون . والتدريج بذكر ترحيب بالضيف الكريم (وبودعه) ويشكر للرشيدية ضيفها الجميل

بالهناء والاشعاد

في احتفال بهيج احتفل عشية الخميس قبل الاخير باجراء عقد الشاب للمهذب السيد احمد بن الماحد الامثل السيد عبد العزيز النيفر على كريمة الهمام المؤقر امير الامراء السيد محمد قاسم رئيس القسم الاول . فالتدريج بهنيء هاتين الاسرتين المتصاهرتين ويسأل للبرسين حباة زوجية سعيدة

قرة عين

رزق الماحد الاكمل الاصولي الضليع الاستاذ الصادق قصبة كاهية رئيس مجلس سوسنة العدلي مولودة مباركة اسمها (فاطمة الزهراء) اقر الله بها عينه وكتب لها السعادة والرفاء

من الحزم

ان تقتني نصيبك من عطورات مهمل الزواي الذكبية الراحية - مغازتها بتونس نهج لكيسة رقم ٦٨

مستطقات

اداب العرب

قال عمرو بن عبيد لمعلم ابناي : ليكن اصلاحك لبني اصلاحك لنفسك فان عيوبهم معقودة بهيك فالحسن عندهم ما صنعت والقببح عندهم ما تركت .

الحججاج بن يوسف

• يروى ان عاخر كلام سمع من الحججاج قبل موته قوله : اللهم اغفر لي فان عبادك يظنون ان لا تفعل .

ثرثرة المرأة

قال رجل آخر : انني ما رايت حلاقا كهذا فهو يتكلم ٢٢٢ كلمة في الدقيقة . فاجابه فورا : ان هذا لا يذكر فقد بلغني ان النساء صرن حلاقات في شهر !

الموظف - هل تسمح لي باجازه اسبوع لاني سأتزوج غدا ؟
المدير - ولكنك اخذت في الشهر الماضي اجازة لنفس هذا الغرض
الموظف - اجل ولكنني طلقنها ...

احب الابناء

سئلت اعرابية : اي ابنايك احب اليك؟ فقالت الصغير حتى يكبر . والمرضى حتى يبرأ . والمسافر حتى يعود

لقمان

راى ابو الاسود الدؤلي رجلا يلطم في اكله لقما منكرا . فقال له كيف اسمك ؟ قال لقمان قال صدق السدي منك .

موعظة

من مواعظ سيدنا الحسين (رض) : ابها الناس من جاد سداد . ومن بخل ذل وان اجود الناس من اعطى من لا يرجوه . وان اغفى الناس من عفا عن قدرة . وان اوصل الناس من وصل من قطعه .

ضيوف العاصمة

انست العاصمة اخبرا بزيارة كل من الزكي الاعز السيد رشيد بن عصمان عامل المهدية والفاضل الوجيه السيد احمد اللغات عين اعيان مدينين والمراعي الزكي السيد محمد المنيق من فضلاء صفاقس والحكيم الطاسي السيد الطاهر بن عز الدين الطلعب بنسرت والوجيه الامثل السيد الشاذلي الصفاقسي من وجهائها والامثل الوجيه السيد الحاج حسين القصاب من فضلاء قصر هلال

والنديم يرحب بجميعهم اجل ترحيب

مجاز الباب

زار صاحب هذه الجريدة يوم الجمعة بلد مجاز الباب . وانه لشاكر جم الشكر جميع احبائه واصدقائه ممن تلقوه هناك باحتفاء زائد واكرام جزيل

سليمانه

وصلتنا في عاخر وقت مكتبة من مراسلتنا بسليانة السيد (سالم الساحلي) بنوة فيها بحزم ونشاط عامل اولاد عون الجديد الفاضل الامثل السيد اسماعيل زوين وباهتمامه بامر الفقراء الذين لم يلبث ان اسعفهم - من مال الخيرية - بعض اذ قمشهم . كما اهتم بتنظيف الفساق . ولذلك فالسكان هناك يشنون عليه اجل الثناء .

صلاح الدين المؤدب

Salaheddine ElMeddeb

اختصاصي في امراض الفم والاسنان . والمتخرج من كلية الطب ببوردو - نهج عنابة عدد ١ - تونس

مدير الجريدة وصاحب امتيازها

حسين الجزيري

مطبعة الارادة - تونس